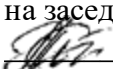


Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация городского округа город Октябрьский
Республики Башкортостан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» городского округа город Октябрьский
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
 Христофорова Т. В.
Протокол № 1 от 27.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
 Покатова Т.А.
Протокол № 1 от 27.08.2025 г

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБОУ СОШ № 1
 Гарифуллина О.В.
Приказ от 28.08. 2025 г. № 313


КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по музыке
для 5 класса
на 2025-2026 учебный год
основное общее образование

Составитель: Зиманова Лариса Алексеевна
учитель музыки

г. Октябрьский
2025 г.

Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы (далее КИМ) составлены к рабочей программе по музыке для 5-х классов на основе рабочей программы по музыке по предметной линии учебников Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой

Контрольные работы рассчитаны на 40 минут (1 урок)

Контрольные и практические работы содержат обязательные задания (базового и повышенного уровня сложности).

Оценивание бальное.

Спецификация проверочных материалов

для стартовой диагностики знаний по музыке обучающихся в 5-х классах

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 5-х классов предметного содержания курса музыки по программе начальной школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Структура диагностической работы

Каждый вариант диагностической работы состоит из 18 заданий:

- 13 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных;
- 1-го задания на знание певческих голосов и приобретение индивидуального опыта восприятия музыки, развитие образного и ассоциативного мышления;
- 1-го задания на выражение своих личных музыкальных впечатлений через выбор предложенных слов;
- 1-го задания на накопление музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки;
- 1-го задания на приобретение слухового опыта в разнообразии оркестрового звучания;
- 1-го задания на представление о многообразии музыкальных жанров и приобретении опыта восприятия представителей отечественной музыкальной классики.

В каждом варианте представлены задания базового, среднего и повышенного уровня сложности (до 30% заданий).

3. Время выполнения работы

На выполнение всей диагностической работы отводится 40 минут.

4. Дополнительные материалы и оборудование

Список музыкальных фрагментов для слушания (каждый фрагмент звучит не более 1,5 минут):

К заданию № 9

1. Э. Григ «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт» **без вступления**
2. П. Чайковский Симфония № 4 **финал**
3. Э. Григ «Песня Сольвейг» **вступление**
4. С.В. Рахманинов «Вокализ» **средняя часть**

К заданию № 14

1. Э. Григ «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»

К заданию № 15

1. М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»

К заданию № 16

1. М. Мусоргский песня Варлаама из оперы «Борис Годунов»

К заданию № 17

1. А. Бородин Ноктюрн из квартета № 2

5. Условия проведения диагностической работы

Строгое соблюдение инструкции по организации проведения независимой оценки знаний обучающихся. При выполнении диагностической работы обучающиеся записывают ответы в бланк тестирования.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое задание (с №1-13) на выбор одного правильного ответа из четырёх предложенных оценивается в 1 балл.

Задание № 14 оценивается:

- пункт № 1 – 1 балл
- пункт № 2 - максимально 3 балла

Задание № 15 оценивается по 1 баллу за каждое верно подобранное слово.

Задание № 16 оценивается:

- пункт № 1 - максимально 3 балла
- пункт № 2 - максимально 3 балла

Задание № 17 оценивается:

- пункт № 1 - максимально 4 балла
- пункт № 2 - максимально 3 балла
- пункт № 3 - максимально 3 балла
- пункт № 4 - максимально 3 балла

Задание № 18 оценивается:

За каждый правильный ответ по 1 баллу, максимально - 12 баллов

Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы - 51 балл. За выполнение диагностической работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале.

7. Распределение заданий диагностической работы

по содержанию и проверяемым умениям

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса музыки начальной школы.

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса представлено в таблице:

	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1.	Элементарные сведения о музыке	1
2.	Средства музыкальной выразительности	5
3.	Музыкальные инструменты	2

4.	Певческие голоса	1
5.	Музыкальные жанры	4
6.	Музыкальная форма	2
7.	Музыкальный образ	3
8.	Характер музыки	5
9.	Интонационно-образная природа музыки	7
10.	Стилевая основа музыки	5
11.	Возможности музыкальных форм в воплощении музыкального образа и его развития	1
12.	Характерные черты различных направлений в музыке	2
Всего:	18	

Перечень проверяемых умений представлен в таблице:

№	Блоки проверяемых умений
1	Знание музыкальных инструментов, их тембров и выразительных возможностей
2	Знание музыкальных жанров
3	Знание музыкальных форм
4	Знание средств музыкальной выразительности
5	Умение анализировать и характеризовать музыкальный образ
6	Умение находить соответствие содержания музыки и её выразительных средств
7	Уметь производить целостный анализ музыкального произведения
8	Уметь создавать в воображении музыкальные композиции
9	Знание произведений русской и зарубежной классики

Проверяемые элементы содержания диагностической работы по музыке для 5-х классов

Код	Проверяемые элементы содержания
1	Элементарные сведения о музыке
2	Средства музыкальной выразительности
3	Музыкальные инструменты
4	Певческие голоса
5	Музыкальные жанры
6	Музыкальная форма
7	Музыкальный образ
8	Характер музыки
9	Интонационно-образная природа музыки
10	Стилевая основа музыки
11	Возможности музыкальных форм в воплощении музыкального образа и его развития
12	Характерные черты различных направлений в музыке

Примечание. В варианте диагностической работы, получаемом учащимся, может проверяться только **часть элементов содержания и умений**, перечисленных в вышеприведенных таблицах (перечисленные элементы содержания и умения охватываются комплектом вариантов на класс).

Диагностическая карта чувственно-эмоционального отношения

Диагностическая карта чувственно-эмоционального отношения обучающегося начальной школы к уроку музыки.

Выбери ответ соответствующий твоему настроению. Подчеркни его.

1. Когда я встречаю учителя музыки в школе.....

- а) радуюсь встрече с ним
- б) стараюсь не смотреть ему в глаза
- в) прохожу мимо

2. Когда я вижу в расписании урок музыки.....

- а) радуюсь встрече с миром «прекрасного»
- б) иду, потому что надо идти
- в) не хочу идти на этот урок

3. Когда я вхожу в кабинет музыки.....

- а) у меня поднимается настроение
- б) чувствую себя, как в обычном классе
- в) не люблю этот кабинет

4. Когда я слушаю звуки музыки на уроке.....

- а) откликаюсь на её настроение
- б) не испытываю ничего особенного
- в) впадаю в уныние

5. Когда я пою сам.....

- а) получаю от этого удовольствие
- б) не всегда пою с желанием
- в) пою, потому что, вызвали к доске

6. Когда на уроке я знакомлюсь с музыкальной грамотой.....

- а) слушаю учителя с интересом
- б) понимаю, но не всё
- в) мне это не интересно

7. Когда на уроке музыкальные ребусы, кроссворды, загадки.....

- а) мне это нравится
- б) мне всё равно
- в) мне скучно и неинтересно

8. Когда дают возможность поиграть на музыкальном инструменте.....

- а) играю на нём с удовольствием

б) смотрю, как играют другие ребята

в) не хочу этого делать

9. Когда учитель объявляет об «открытом уроке».....

а) я жду от этого урока чего-то нового

б) пойду, как на обычный урок

в) не хочу идти на этот урок